



PLANIMETRIA COPERTURE - scala 1:1000

È ormai da qualche decennio che il focus rispetto al tema della qualità della vita urbana si è spostato sulla natura. Le città stanno diventando sempre più verdi ed è ormai chiaro quanto la natura possa migliorare lo spazio pubblico. Per questo un territorio che mette l'essere umano e la sua salute al centro della propria missione, non può ignorare questi ultimi sviluppi del linguaggio architettonico. Il dialogo con la natura può essere anche l'occasione per esplorare nuove tipologie e nuovi scenari. In particolare la scala dell'edificio permette di pensare al progetto come a un piccolo paesaggio e non solo come a un manufatto architettonico. Per questo l'edificio e la sua presenza nella città diventano l'occasione per studiare un nuovo tipo di spazio, pubblico e allo stesso tempo naturale. Un parco coperto, una piazza riparata dalla pioggia dove è possibile incontrarsi e giocare anche con il maltempo: una tipologia di spazio mancante all'interno del palinsesto ricchissimo degli spazi pubblici e dei parchi milanesi ed europei. L'edificio diventa uno spazio tecnologico e naturale allo stesso tempo, un punto di riferimento per la città che permette di esplorare con stupore e avventura un nuovo tipo di paesaggio urbano.

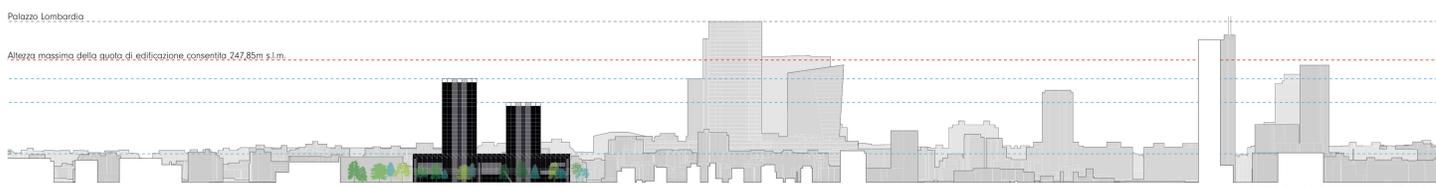


VISTA AEREA

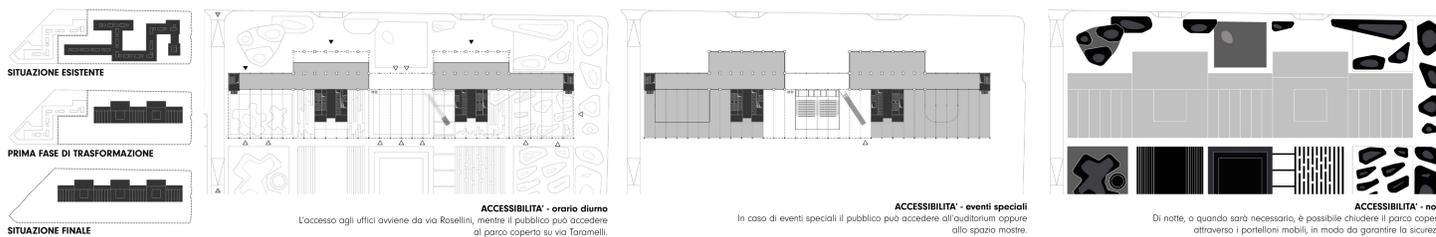


MODELLO DI CONCEPT

Il progetto si divide in due parti, il volume del parco coperto e i volumi sospesi delle torri.



INSERIMENTO DEL PROGETTO NELLO SKYLINE



SITUAZIONE ESISTENTE

PRIMA FASE DI TRASFORMAZIONE

SITUAZIONE FINALE

ACCESSIBILITÀ - orario diurno
L'accesso agli uffici avviene da via Rosellini, mentre il pubblico può accedere al parco coperto su via Taramelli.

ACCESSIBILITÀ - eventi speciali
In caso di eventi speciali il pubblico può accedere all'auditorium oppure allo spazio mostre.

ACCESSIBILITÀ - notte
Di notte, o quando sarà necessario, è possibile chiudere il parco coperto, attraverso i portelloni mobili, in modo da garantire la sicurezza.



RELAZIONI URBANE E CONNESSIONI CON IL CONTESTO