

La città di Milano guarda oggi in una nuova direzione; lasciare la sola verticalità, la velocità centripeta che ha caratterizzato lo sviluppo urbano degli ultimi anni e che l'ha resa attrattiva e riconoscibile andando verso una città più collettiva, democratica, solidale, riscoprendo lo sviluppo orizzontale, ricucendo fisicamente e metaforicamente i quartieri, migliorando la qualità di vita dei cittadini ed evitando cesure nette tra centro e periferie. Interpretando alcune dimensioni della relazione orizzontale/verticale (radicamento alla terra/tensione verso il cielo), riferibili al ciclo trasformativo che ne ha caratterizzato la recente stagione urbanistica, piuttosto che nell'esplosione di nuove verticalità, la qualità della trasformazione urbana si misurerà in una migliorata orizzontalità e dunque nella capacità di interpretazione della misura d'uomo e degli spazi residuali, potenziali risorse la cui rigenerazione potrà innescare significativi processi di trasformazione urbana, rilevando tipologie, caratteristiche e qualità degli spazi pubblici, migliorando accessibilità, flussi principali, recuperandone la valenza urbana nel senso proprio del termine e ponendo al centro la persona e i suoi bisogni.

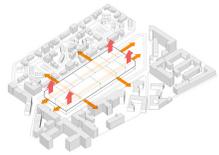
Interagendo alle diverse scale, si individuano in generale due modalità differenti di leggere il progetto che si confrontano con la morfologia urbana ponendosi in dialogo con la parte storica e quella di più recente formazione. Si vuole suggerire una forma urbana identitaria e riconoscibile, integrata al contesto edificato e caratterizzata da un mix urbano, in connessione con gli altri poli urbani cittadini.

Attraverso l'azione del camminare, l'edificio Divide lo spazio, Misura lo spazio, definendo una matrice aperta versatile all'uso, classificando un nuovo ambito urbano accessibile, con diversi gradi di permeabilità e qualità differenti; il primo tutto minerale nella parte interna del lotto, un altro verso via Rosellini e destinando la testata sud ad una piazza di raccordo con via Pola-Galvani mentre quella a nord del lotto ad un Bosco-Giardino. L'edificio che ospita la quasi totalità degli enti inclusi nel programma funzionale, fatta eccezione dell'ente 3 che si colloca nell'edificio a torre, è organizzato attorno a due polarità poste a quote differenti (bouvette-auditorium) e pensato per ospitare in corrispondenza del basamento, servizi e funzioni a destinazione più pubblica.

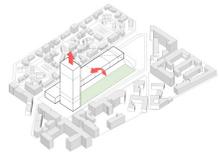
La copertura verde, disegna un'ideale linea di paesaggio, demarcazione tra un sotto ed un sopra, che intende sottolineare la sospensione dell'edificio orizzontale che galleggia alla quota "bosco" al di sotto del quale si organizzano gli ambienti di lavoro sospesi tra basamento e copertura, esplorando il tema dello spazio pubblico a più quote, narrativa principale di progetto, declinandolo quale elemento di congiunzione tra una Piazza Bassa al piede ed una Piazza Alta in copertura e rafforzandone quindi la componente naturalistica attraverso la definizione di un nuovo asse ecologico orizzontale, corniera verde e pubblica.



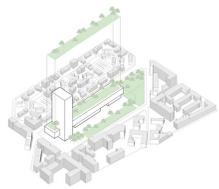
Il volume generato dalle esigenze del programma funzionale si estende sul lotto nel rispetto delle altezze del contesto urbano del quartiere Isola



La volumetria si solleva per rendere il lotto attraversabile ricavando al piano terra uno spazio civico



Ribaltamento di una porzione della volumetria nella ricerca di un elemento iconico e di interazione con gli edifici a torre caratteristici dell'area moderna di Milano, in relazione visiva con gli edifici Piselli (127m) e il palazzo della regione Lombardia (167m)



Sviluppo del progetto di paesaggio sfruttando al piano terra l'area liberata dal ribaltamento della volumetria con l'insediamento di aree verdi e piazze. La copertura diviene un'area attrezzata con giardini, zone relax ed elementi di aggregazione.



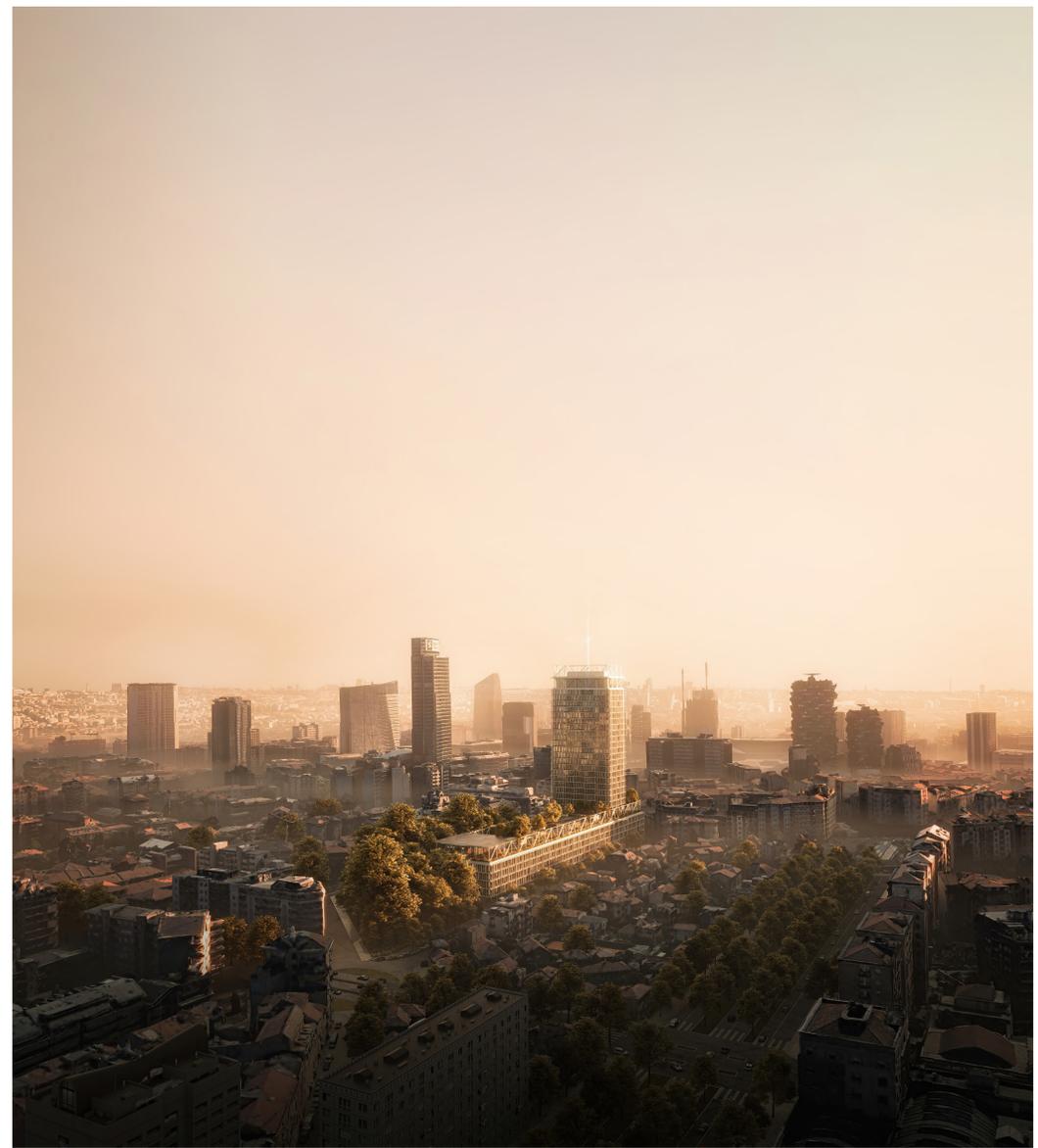
INGUADRAMENTO URBANO | SCALA 1:2000

CONCEPT

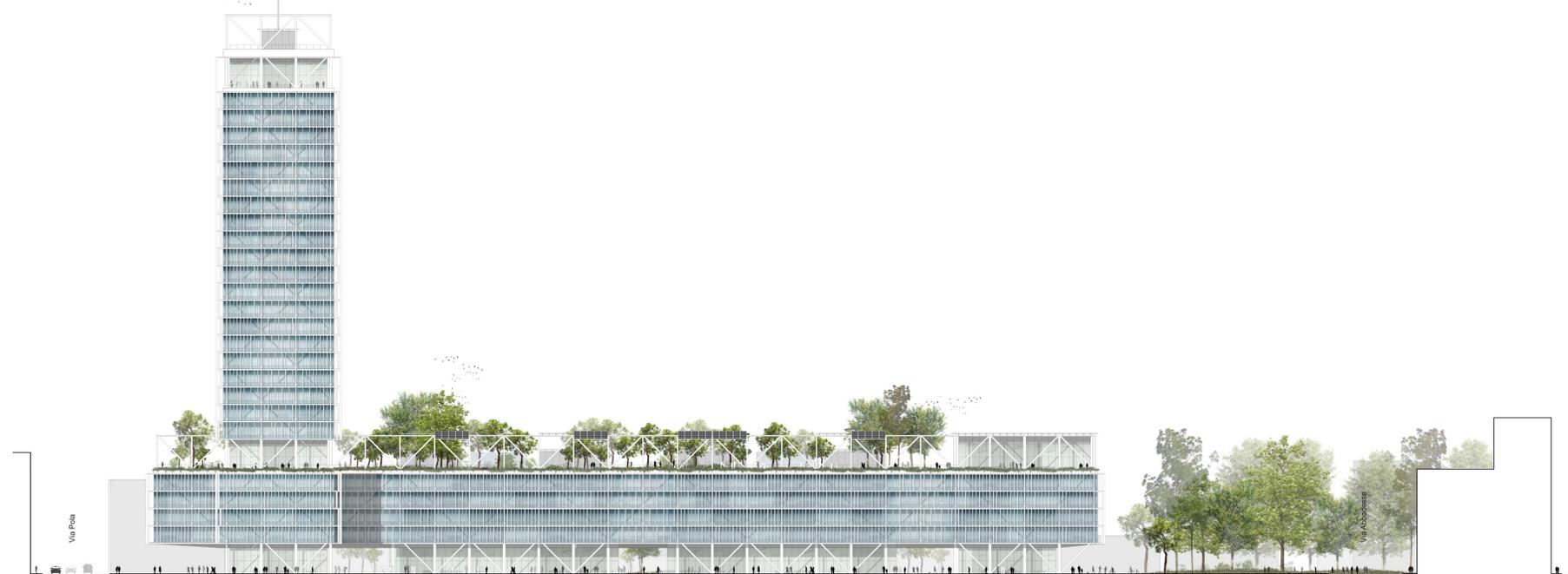


PLANIMETRIA GENERALE | SCALA 1:500

- A Piazza Accesso
- B Piazza Interna
- C Fascia mista con giardino ornamentale
- D Attraversamenti trasversali
- F Prato libero
- E Area boscata



VISTA AEREA VERSO SUD



PROFILO SUD-EST | SCALA 1:500



PROFILO SUD-OVEST | SCALA 1:500